**Пояснительная записка**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Кызыл-Гуьль» (далее ДОУ) – начальное звено муниципальной системы образования Ногайского района, обеспечивающее помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста,охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в развитии.

Образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Кызыл-Гуьль» (далее Программа) определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы и состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

В Программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической

работы представлено по областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые включают в себя регламентированные виды деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Данная Программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа разработана инициативной группой педагогов дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Кызыл-Гуьль», утверждена самостоятельно в соответствии с основными нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москвы (далее – ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- Устав Учреждения;

- Лицензия, на право ведения образовательной деятельности;

-примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы»);

-парциальных программ, которые являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, социального заказа родителей: О.С. Ушакова «Развитие речи детей», В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Помораева, Позина «ФЭМП», О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»,Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.И.Шурпаев «Региональная образовательная программа ДО РД»

**Цели и задачи по реализации Программы**

-обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

-обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

-сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

-охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологического и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Принципы формирования Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

- принцип развивающего обучения, согласно которому правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л.С. Выготский), при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка (В.В. Давыдов);

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;

- положение о ведущем виде деятельности ребенка-дошкольника - игре, сформулированном А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным и др. учеными;

- принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Согласно указанному принципу образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- принцип всестороннего развития личности, т.е. развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская);

- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей того или иного возраста; один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов деятельности детей является адекватность возрасту;

- положение о вариативности образования А.Г. Асмолова, согласно которому вариативность понимается как процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути и на саморазвитие личности;

- принцип комплексно-тематического планирования.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют такие подходы как:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения.

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

-содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведениеребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Формы реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации**,** являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

При организации форм реализации образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Планируемые результаты усвоения программы.**

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития».

Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста. Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Процедура разработки образовательных маршрутов: воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка.

- принцип соблюдения интересов ребенка;

- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах в решении проблемы. Специалист

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

**-** ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом, используемых в ДОУ Программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

**Образовательная область** **«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Традиции, обычаи и культура моего народа.** Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа.

**Народные праздники.**

**Человек и место проживания.** Мое село, моя республика. Познакомить с названием населенного пункта села, названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Достопримечательности моего села.

*Самообслуживание, самостоятельность, ценностное отношение к труду*

**Культурно-гигиенические навыки.** Освоение отдельных действий, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучать детей правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Элементарное участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждение детей к самостоятельному выполнению простейших поручений: помочь разложить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (совместно со взрослым помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Инициировать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

*Сюжетно-ролевые игры*

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Формы образовательной деятельности детей по социально-коммуникативному развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность в режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| Развивающие игры:  - сюжетно-ролевые;  -дидактические игры;  -игры-драматизации;  - игры и упражнения на распознание эмоционального состояния;  - беседы (ситуативный разговор);  - рассматривание;  - наблюдение;  - исследовательская деятельность;  - конструирование;  - экскурсия. | -  фронтальная и подгрупповая деятельность с детьми (беседа, рассматривание картин, иллюстраций,);  - тематические экскурсии;  -  индивидуальная работа (решение педагогических ситуаций);  - проектная и исследовательская деятельность;  - наблюдение;  - проблемные ситуации. | - развивающие игры;  - сюжетно-ролевые игры;  -игры-драматизации;  -исследовательская деятельность;  -конструирование;  - рассматривание иллюстраций;  - изобразительная деятельность;  - минутки уединения. | - консультативные встречи;  - реализация проектов;  -организация совместных праздников, досугов;  -фотовыставки. |

**Планируемые итоговые результаты:**

**-** наличиеположительного эмоционального состояния воспитанников в группах ДОУ, их стремление к совместной деятельности, умение взаимодействовать между собой и находить выход из конфликтных ситуаций, активность в общении со взрослыми и сверстниками;

- воспитание в дошкольниках уважительного отношения к другим; проявление активности, инициативности в общении, коллективных мероприятиях.

**Образовательная область** **«Познавательное развитие»**

*Познавательное развитие предполагает:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Приобщение социокультурным ценностям*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

*Формирование элементарных математических представлений*

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

*Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Формы образовательной деятельности ДОУ по познавательному развитию детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность в режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогами** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| - Развивающие игры: дидактические, настольные, строительные,  интеллектуальные. Экспериментирование:  - Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа,  - Использование схем, символов, знаков,  - наблюдения;  -экскурсии;  - беседа;  -исследовательская деятельность;  -сюжетно-ролевая игра;  -решение проблемных ситуаций;  - чтение;  - работа на экологической тропе  ДОУ. | Занятия по развитию логики, мышления  Реализация проектов.  -праздники, досуги, конкурсы  Поисковая деятельность  (как нахождение способа действия) –  экспериментирование  с природным материалом.  ( растениями)  -детская исследовательская (проектная) деятельность  в области живой и неживой природы. | Различные виды деятельности:  ручной труд, игра, занятия, изодеятельность, экскурсии, наблюдения, поиск  Вопросы детей, поиск ответов на них Наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания  -развивающие игры: дидактические, настольные, творческие, ролевые, строительные, словесные, интеллектуальные. | Эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы,  коллекционирование.  Проекты и акции: «Мир природы»; «День птиц» «Маленький огородник»; «Защитники природы»;  -совместные экскурсии «Мы – друзья природы»,  - Дни добрых дел.  - Проект: «Времена года»,  Подготовка и проведение праздников, социально-значимым праздникам. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Речевое развитие включает:*

-владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание работы по образовательной области**

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

**Речевое развитие**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств исвойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов(глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений.

Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, сопереживать героям произведения. Объяснение поступков персонажей и последствия этих поступков. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставление детям возможности договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

С помощью воспитателя инсценирование и драматизация небольших отрывков из народных сказок.

Чтение наизусть потешек и небольших стихотворений.

**Родной язык.**  Восприятие и понимание родной речи на слух, говорить на родном языке в приделах доступной им тематики.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» с использованием регионального компонента**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с дагестанской культурой, приметы которого доступны детям, широкое использование дагестанского фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

В образовательной области «Речевое развитие» педагогами используются программа В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа рассчитана на работу с детьми второй младшей. Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонематическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Поэтому важной задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

*Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

*Изобразительное искусство*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Познакомить с примерами для декоративного рисования: балхарская роспись(точки, штрихи, линии), коврового орнамента (треугольники, полоски, квадратики); унцукульской насечки (точки, кружочки, штрихи), кубачинский орнамент (цреточки, листочки, головки)

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать национальными узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструирование.** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Художественная литература*

**Расширение читательских интересов детей**. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

**Театрализованная деятельность.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

*Музыка*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального

произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,

летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты:**

-знание изобразительно-выразительных возможностей различных конструктивных материалов;

-создание образов в поделке с помощью средств выразительности;

-восприятие песен разного характера, проявление устойчивого интереса к вокальному искусству;

-наличие навыков пения в коллективе (хорового пения);

-участие ДОУ в городских конкурсах детского творчества.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Физическое развитие включает*:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Содержание работы по образовательной области**

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

*Двигательная деятельность*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Формы организованной деятельности с детьми**

-занятия с детьми 2- 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.

Основным методом развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;

- игры с лентами;

- игры малой подвижности;

- игры – релаксации;

- игры – фантазирования;

- игры с элементами самомассажа;

- игры – имитации;

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

**Предполагаемый результат**

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.

- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности

- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов

- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом

- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

**Формы организации детской деятельности**

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

-специально организованной образовательной деятельности,

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах,

-самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности | |
| Младший дошкольный возраст |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая,  трудовая,  коммуникативная | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсии * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. |  |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсии * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация |  |
| Речевое развитие | Коммуникативная,знакомство с книжной культурой, детской литературой. | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование,  лепка, аппликация, конструирование,  музыкальная деятельность,  восприятие литературного текста, театрализованная деятельность | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев   - Совместное пение |  |
| Физическое развитие | Двигательная | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация |  |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

*для детей дошкольного возраста (3 года - 4 лет)*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные вида наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры-этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельностьзанимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментоввоспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность,предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий.К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

**Взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;

- воспитание, развитие и оздоровление детей;

- детско-родительские отношения;

- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;

- коррекция нарушений в развитии детей;

- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;

- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;

- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| Педагогический мониторинг | * Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. * Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. * Знакомство с семейными традициями. | * Анкетирование родителей * Беседы с родителями * Беседы с детьми о семье * Наблюдение за общением родителей и детей |
| Педагогическая поддержка | * Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. * Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. * Сплочение родительского коллектива. | * Беседы с родителями * Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) * Дни открытых дверей * Родительские мастер- классы * Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| Педагогическое образование родителей | * Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. * Удовлетворение образовательных запросов родителей. * Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | * Консультации * Информация на сайте ДОУ * Родительские собрания * Решение проблемных педагогических ситуаций * Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | * Развитие совместного общения взросование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. | * Проведение совместных праздников * Заседания семейного клуба * Оформление совместных с детьми выставок * Совместные проекты * Семейн |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, материально-техническое обеспечение Программы**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим работы ДОУ: с 8.00 до 16.30 с понедельника по пятницу.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;

- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям материала;

- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**Дошкольный возраст**

**Организация режима дня во 2 младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность в режиме дня** | **Время проведения** |
| Прием, совместная деятельность педагога с детьми | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 |
| Освоение основ гигиенической культуры, подготовка к завтраку | 8.40 – 8.50 |
| Завтрак | 8.50 -9.10 |
| Освоение основ гигиенической культуры | 9.10 – 9.20 |
| Организованная образовательная деятельность (ОД) (включая время перерыва) | 9.20 – 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка (пребывание на воздухе) | 10.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры | 11.20 – 12.20 |
| Обед | 12.20 – 12.50 |
| Освоение основ гигиенической культуры, подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенное пробуждение, физические упражнения в сочетании с воздушными ваннами | 15.00 – 15.20 |
| Освоение основ гигиенической культуры, одевание | 15.20 – 15.30 |
| Легкий полдник | 15.30 – 15.50 |
| Организованное общение, чтение художественной литературы | 15.50 – 16.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.10 -16.20 |
| Уход детей | 16.20 – 16.30 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности дошкольного Учреждения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы дошкольного Учреждения.

В основе организации образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются лексические темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В каждой возрастной группе выделена тема, которая разделена на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности** | | | | | | | |
| **Образовательные области** | **Базовый вид деятельности** | | | | **Периодичность** | | |
| **2 младшая группа** | | |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | | | | 2 | | |
| Физическая культура на прогулке | | | | 1 | | |
| **Итого всего количествоНОД / количество часов** | | | | | **3-45 мин** | | |
| **Познавательное развитие** | Познавательно – исследовательская деятельность | | | | 2 | | |
| **Итого всего количество НОД / количество часов** | | | | | **2-30 мин** | | |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | | | | 1 | | |
| **Итого всего количество НОД / количество часов** | | | | | **1-15 мин** | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Продуктивная деятельность | | Рисование | | 1 | | |
| Лепка | | 0,5 | | |
| Аппликация | | 0,5 | | |
| Музыка | | 2 | | |
| **Итого всего количество НОД/ количество часов** | | **4-60 мин** | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Комплексы закаливающих процедур | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Прогулки | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |

**Содержание и формы совместной деятельности педагога с детьми (первая половина дня)**

**2 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Педагогическое содержание и средства реализации образовательных областей** |
| 1.Прием детей | **Цель:** создание атмосферы добрых отношений с воспитателями и детьми в группе, устойчивого эмоционально - положительного самочувствия и активности каждого ребенка; формирование навыков культуры поведения (приветствие взрослых и детей), укрепление личностного контакта с каждым ребенком. **Средства:**  - индивидуальное общение с детьми;  - коллективные беседы познавательного характера; - строительно-конструктивные и дидактические игры;  - игры малой подвижности;  - труд в уголке природы; - индивидуальная работа по продуктивным видам деятельности. |
| 2.Утренняя гимнастика | **Цель:** создание предпосылок для активного начала дня в детском саду, четкого выполнения режима, воспитание организованности и полезных привычек.  **Средства:**  - качественное выполнение комплекса упражнений;  - четкость фиксируемых поз;  - бодрый темп и хорошее настроение. |
| 3. Завтрак | **Цель:** соблюдение гигиенических правил поведения за столом. |
| 4.Организованное общение | **Цель:** развитие познавательной активности детей, обогащение их представлений об окружающих предметах и явлениях; обучение способам сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа. |
| 5.Прогулка (пребывание на воздухе) | **Цель:** укрепление здоровья детей, создание условий для разнообразной самостоятельной деятельности, двигательной активности, развитие познавательной активности, любознательности. **Средства:**  -наблюдения в природе;  - художественное слово;  -дидактическая игра, связанная с наблюдением;  -сюжетно-ролевая игра;  -индивидуальные игры на развитие движений;  -труд в природе; -подвижная игра. |
| 6.Обед | **Цель:** освоение основ гигиенической культуры. |
| 7.Сон | **Цель:** успокоение, расслабление. |
| 8.Подъем детей | **Средства:**  - постепенное пробуждение;  - гигиенические процедуры;  - босохождение;  - воздушные ванны. |

**Содержание и формы совместной деятельности педагога с детьми**

**(во второй половине дня)**

**2 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Педагогическое содержание и средства реализации образовательных областей** |
| Понедельник | -беседы, чтение русских народных сказок, разыгрывание ситуаций;  -продуктивная деятельность детей (рисование);  -дидактические игры по познавательному развитию;  -обучение сюжетно-ролевой игре;  -свободное общение детей с взрослыми. |
| Вторник | -приобщение к изобразительному искусству;  -игровые упражнения в речевом уголке;  -индивидуальная работа по ФЭМП;  **-**разучивание песен, танцевальных движений;  -обучение сюжетно-ролевой игре;  -свободное общение детей с взрослыми. |
| Среда | -познавательно – исследовательская деятельность;  -дидактические игры по познавательному развитию;  **-**игры на развитие движений;  -обучение сюжетно-ролевой игре;  -свободное общение детей с взрослыми;  -продуктивная деятельность детей (рисование). |
| Четверг | -игровые упражнения по звукопроизношению в речевом уголке; -артикуляционная гимнастика;  -индивидуальная работа по конструированию;  **-**театрализованная деятельность;  -обучение сюжетно-ролевой игре;  -свободное общение детей с взрослыми. |
| Пятница | - хозяйственно-бытовой труд(оказание помощи взрослому и сверстнику);  **-**игровые ситуации;  -обучение сюжетно-ролевой игре;  -свободное общение детей с взрослыми. |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-

досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно- досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного вовремя развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиция для нашего дошкольного Учреждения - это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность облегчает организацию деятельности, так как педагоги уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми работу. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

**Традиционные праздники:**

1.«День знаний» (сентябрь)

2.«Листопад, листопад листья желтые летят…» (октябрь)

3.День матери (ноябрь)

4.Новогодние утренники (декабрь)

5.Зимние игры (январь)

7.День защитника Отечества (февраль)

8.Утренники, посвящённые 8 марта (март)

9.Народный праздник «Навруз-Байрам» (март)

10.Встречаем весну (апрель)

11.«Великой Победе посвящается» (май)

14.Музыкально – спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей « Вместе с нами»

**Традиционные мероприятия:** дни открытых дверей, выставки совместных работ и поделок («Дары осени», «Вместо ёлки букет»), субботники, совместные экскурсии и спортивные мероприятия, реализация проектов.

**3.4. Комплексно-тематическое планирование**

**Перспективное планирование «Познавательное развитие ФЭМП»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема, источник | Цели и задачи |
| сентябрь | «ШАР И КУБ»  (Помораева, с11) | Закрепить умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо; оз­накомить с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами |
|  | «КОШЕЧКИ»  (Васильева, стр.23) | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький» |
|  | «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК.»  (Васильева, стр.30) | Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало» |
|  | «ЦВЕТОЧКИ»  (Васильева, стр.35) | Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета, учить понимать слова «много», «один», «ни одного» |
| октябрь | ГУСЕНИЦА  (Васильева, стр.41) | Познакомить с кругом; научить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного» |
|  | КОЛОБОК  (Васильева, стр.47) | Побуждать сравнивать круги по размеру - большой, маленький |
|  | АНДРЮША И ЦЫПЛЕНОК  (Васильева, стр.54) | Побуждать сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче» |
|  | ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ  (Васильева, стр.61) | Побуждать находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отве­чать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; |
| ноябрь | ДЛИННЫЙ-КОРОТКИЙ  (Помораева, с.16) | Побуждать сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. |
|  | ОДИН-МНОГО  (Помораева, с.17) | Научить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке. |
|  | КРУГ-КВАДРАТ  (Помораева, с.18) | Познакомить с квадратом, научить различать круг, квадрат. |
|  | ЗАКРЕПЛЕНИЕ КРУГ-КВАДРАТ  (Помораева, с.19) | Закреплять умение находить геометрические фигуры. |
|  | **Заплатки для ковриков.**  (Васильева, стр.73) | **Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много»; различать и называть круг и квадрат** |
| декабрь | КОРОТКИЙ-ДЛИННЫЙ-ОДИНАКОВЫЙ  (Помораева, с.19) | Совершенствовать умение сравнивать предметы между собой. |
|  | ОДИН-МНОГО, КРУГ-КВАДРАТ (Помораева, с.20) | Продолжать совершенствовать умения находить предметы в окружающей обстановке. |
|  | СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ СПОСОБОМ НАЛОЖЕНИЯ  (Помораева, с.21) | Побуждать сравнивать предметы методом наложения. |
|  | МНОГО-ПОРОВНУ-СТОЛЬКО ЖЕ (Помораева, с22) | Продолжать сравнивать две группы предметов, активизируя в речи выражения: МНОГО-ПОРОВНУ-СТОЛЬКО ЖЕ |
| январь | «ТРЕУГОЛЬНИК»  (Васильева, стр.114) | Познакомить с треугольником; научить различать и называть фигуру, пользоваться словами «шире», «уже», «одинаковый по ширине». |
|  | «ДОМИК ДЛЯ ЛЯГУШКИ»  (Васильева, стр.121) | Продолжить знакомить с треугольником; научить сравнивать треугольник с квадратом. |
|  | ФОТОГРАФИЯ ЛОШАДКИ  (Васильева, стр.126) | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди», «сзади» (позади), «вверху», «внизу», «справа» (на­право) - «слева» (налево) |
|  | «ПЕТУШОК»  (Васильева, стр.132) | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать сло­ва «высокий», «низкий», «выше», «ниже», совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и поль­зоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько», «сколько» |
| февраль | «Елочки»  (Васильева, стр.138) | Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения. |
|  | «САМОЛЕТИК ДЛЯ ПАПЫ»  (Васильева, стр.144) | Побуждать сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями «больше» «меньше», «столько - сколько». |
|  | Высокий-низкий, выше-ниже (Помораева, с.19) | Побуждать сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами «высокий», «низкий», «выше», «ниже». |
|  | «ОТКРЫТКИ ДЛЯ МАМ»  (Васильева, стр.155) | Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, обозначать результаты соответствующими словами; |
| март | Больше-меньше, столько-столько же, поровну.  (Помораева, с.33) | Побуждать сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения. |
|  | КОРАБЛИКИ  (Васильева, стр.167) | Закреп­лять способы сравнения предметов. |
|  | ЦЫПЛЕНОК  (Васильева, стр.172) | Побуждать воспроизводить заданное количество предметов по образцу в преде­лах трех (без счета и называния числа). |
|  | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ТЕРЕМОК  (Васильева, стр.178) | Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; длине, ширине, обозначать результаты соответствующими словами: «большой», «маленький». |
| апрель | Занятие №2  (Помораева, с.38) | Побуждать различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди-сзади», «слева-справа». |
|  | УТРО И ВЕЧЕР  (Васильева, стр.191) | закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. |
|  | ИСТОРИЯ «ПРО БАБУШКУ И ДЕДУШКУ».  (Васильева, стр.197) | закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д. |
|  | КОТЯТА.  (Васильева, стр.203) | совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение. |
| май | ЗНАКОМСТВО.  (Васильева, стр.209) | формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математиче­скому развитию: социальный, психологической эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий. |
|  | НЕЗНАЙКА.  (Васильева, стр.215) | формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математиче­скому развитию: социальный, психологической эмоционально-волевой; |
|  | Занятие №2  ((Помораева, с.42) | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, шар, куб. |

**Перспективное планирование «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема, источник | Цели и задачи |
| сентябрь | «Здравствуйте!»  (Васильева, стр.15) | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. |
|  | «Что нам осень подарила?»  (Васильева, стр.22) | Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становиться холодно. |
|  | «Листопад, листопад, засыпает старый сад…»  (Васильева, стр.28) | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. |
|  | «Игрушки в нашей комнате»  (Васильева, стр.33) | Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. |
| октябрь | «Хорошо у нас в детском саду».  (Васильева, стр.40) | Закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. |
|  | «Где ночует солнце?»  (Васильева, стр.46) | Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь. |
|  | «Кошка и котенок».  (Васильева, стр.52) | Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным. |
|  | «Плоды фруктовых деревьев»  (Васильева, стр.59) | Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления. |
| ноябрь | «Ветер – ветерок».  (Васильева, стр.64) | Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья. |
|  | «Как звери к зиме готовятся»  (Васильева, стр.71) | Научить детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей. |
|  | «Классификация посуды»  (Васильева, стр.76) | Научить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. |
|  | «Наш семейный альбом»  (Васильева, стр.82) | Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. |
| декабрь | «Наступила зима»  (Васильева, стр.108) | Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода. |
|  | «Зима в лесу»  (Васильева, стр.93) | Формировать представление о животном мире; узнавать и называть животных, живущих в лесу. |
|  | «Магазин одежды»  (Васильева, стр.100) | Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды. |
|  | «Как мы дружно все живем!»  (Васильева, стр.106) | Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре. |
| январь | «День и ночь»  (Васильева, стр.113) | Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени. |
|  | «Дикие животные»  (Васильева, стр.119) | Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. |
|  | «Новоселье»  (Васильева, стр.125) | Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. |
|  | «Поможем зайке»  (Васильева, стр.131) | Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. |
| февраль | «Большие и маленькие звездочки»  (Васильева, стр.136) | Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами. |
|  | «Мы поздравляем наших пап!»  (Васильева, стр.142) | Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе. |
|  | «Самолет построим сами»  (Васильева, стр.148) | Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. |
|  | «Мамы всякие нужны»  (Васильева, стр.154) | Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме , бабушке, желание заботиться о них, защищать , помогать. |
| март | «Едем в гости к бабушке»  (Васильева, стр.160) | Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. |
|  | «Кто живет рядом с нами»  (Васильева, стр.165) | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. |
|  | «Поможем кукле убрать в квартире»  (Васильева, стр.198) | Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает. |
|  | «Мы – космонавты»  (Васильева, стр.177) | Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии. |
| апрель | «Солнечные зайчики»  (Васильева, стр.183) | Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; научить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. |
|  | «Деревья и кустарники на нашем участке»  (Васильева, стр.189) | Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе. |
|  | «Кто построил этот дом?»  (Васильева, стр.195) | Формировать понятие «строитель» |
|  | «Где мы живем?»  (Васильева, стр.200) | Формировать понятие «город», «станица»; познакомить с достопримечательностями города, станицы; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу, станице. |
| май | «Дождик песенку поет»  (Васильева, стр.206) | Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи. |
|  | «Шестиногие малыши»  (Васильева, стр.212) | Научить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. |
|  | «Классификация предметов»  (Васильева, стр.219) | Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. |
|  | «Наш друг – светофор»  (Васильева, стр.223) | Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора. |

**Художественно – эстетическое развитие «Лепка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема, источник | Цели и задачи |
| сентябрь | «Знакомство с пластилиномСолнечные лучи»  (Комарова, стр.46) | Познакомить с материалом для лепки пластилином, его свойствами, структурой его поверхности. Побуждать раскатывать пластилин «колбаской», методом надавливания прикреплять колбаску к шару. |
|  | «Палочки - дождик»  (Комарова, с.47) | Побуждать детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями, методом надавливания укладывать на картинку. |
| октябрь | «Колобок»  (Комарова, стр.55) | Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями. Побуждать добавлять детали к поделке (рот, глаза). |
|  | «Подарок любимому котенку»  (Комарова, стр.57) | Побуждать использовать ранее приобретенные навыки: преобразовывать пластилиновую круглую форму в диск, расплющивать шар из пластилина пальчиком. |
| ноябрь | «Воздушные шарики»  (Васильева, стр.64) | Развивать умение лепить шарики. |
|  | «Пряники»  (Комарова, с.63) | Закреплять умение детей лепить шарики, расплющивать шар, сдавливая его ладошками. |
|  | Миски большие и маленькие  (Васильева, стр.82) | Продолжать обучать детей отщипывать от пластилина большие и маленькие кусочки, закреплять умение сплющивать пластилиновый шар, отгибать края у расплющенной формы. |
| декабрь | «Погремушка»  (Комарова, стр.68) | Побуждать лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части. Плотно прижимая их друг к другу. |
|  | «Снеговик»  (Васильева, стр.87) | Побуждать лепить снеговика. |
| январь | «Морковка»  (Васильева, стр.131) | Побуждать лепить конус. |
|  | «Вкусные гостинцы на дне рождения Мишки»  (Комарова, стр.77) | Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество. |
| февраль | «Колеса и рули для автомастерской»  (Васильева, стр. 148) | Побуждать лепить руль, колеса. |
|  | «Большие и маленькие птицы на кормушке»  (Комарова, стр.84) | Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста. |
| март | «Неваляшка»  (Комарова, стр.87) | Побуждать скатывать два шара, соединять части. |
|  | «Угощение для мамочки»  (Васильева, стр.186) | Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. |
| апрель | «Красивая птичка»  (Комарова, стр.94) | Побуждать лепить предмет из нескольких предметов, прием прищипывания (клюв, хвост), плотно прижимать части друг к другу. |
|  | «Цыплята гуляют»  (Комарова, стр.99) | Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка. |
| май | «Вылепим жучка»  (Васильева, стр.212) | Побуждать лепить жучка из отдельных частей: туловище, голова, лапы. |
|  | «Утенок »  (Комарова, стр.102) | Использовать прием прищипывания, оттягивания кончиками пальцев, прочно скреплять части, плотно прижимая их. |

**Художественно – эстетическое развитие «Аппликация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема, источник | Цели и задачи |
| сентябрь | «Большие и маленькие мячи»  (Комарова, стр.47) | Побуждать выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения. |
|  | «Шарики катятся по дорожке»  (Комарова, стр.51) | Побуждать выполнять аппликацию из готовых деталей. |
| октябрь | «Большое и маленькое яблочки на тарелке»  (Комарова, стр.54) | Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; побуждать наклеивать готовые формы в определенных частях листа. |
|  | «Консервируем фрукты»  (Васильева, стр.62) | Побуждать свободно располагать изображение на бумаге. |
| ноябрь | «Шарики и кубики»  (Комарова, стр.62) | Воспитывать желание заниматься творчеством. |
|  | «Разноцветные огоньки в домиках»  (Комарова, стр.60) | Побуждать наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету. |
| декабрь | «Снеговик»  (Васильева, стр.96) | Побуждать составлять изображение из частей. |
|  | «Пирамидка»  (Комарова, стр.69) | Побуждать передавать в аппликации образ игрушки. |
| январь | «Красивая салфеточка»  (Комарова, стр.76) | Побуждать составлять узор на бумаге квадратной формы. |
|  | «Грузовик»  (Васильева, стр.133) | Закреплять знания о форме и величине. |
| февраль | «Праздничная панорама»  (Васильева, стр.144) | Побуждать составлять композицию при наклеивании готовых форм. |
|  | «Узор на круге»  (Комарова, стр.81) | Побуждать располагать узор по краю круга. |
| март | «Цветы в подарок маме и бабушке»  (Васильева, стр.168) | Закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины |
|  | «Салфетка»  (Комарова, стр.90) | Побуждать составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке. |
| апрель | «Скворечник»  (Комарова, стр.93) | Побуждать изображать предметы, состоящие из нескольких частей. |
|  | «Скоро праздник придет»  (Васильева, стр.202) | Побуждать составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. |
| май | «Цыплята на лугу»  (Комарова, стр.103) | Побуждать составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. |
|  | «Домик»  (Комарова, стр.104) | Побуждать составлять композицию из нескольких предметов, соблюдая определенную последовательность, правильно располагая его на листе. |

**Художественно – эстетическое развитие «Рисование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема, источник | Цели и задачи |
| сентябрь | «Лучики для солнышка»  (Васильева, с.22) | Побуждать правильно держать кисть в руке, аккуратно окунать ее в гуашь различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию |
|  | «Дождь»  (Васильева, с.26) | Побуждать ритмично наносить штрихи при изображении дождя пальчиками (нетрадиционные техники рисования |
|  | «Цветные ниточки для шариков»  (Васильева, с.32) | Побуждать различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, правильно держать карандаш в руке. |
|  | «Красивый полосатый коврик»  (Васильева, с.38) | Побуждать рисовать кистью прямые линии. |
| октябрь | «Разноцветный ковёр из листьев » (Комарова, с.52) | Побуждать рисовать листья способом примакивания. |
|  | «Цветные клубочки»  (Комарова, с.53) | Побуждать рисовать предметы округлой формы карандашом. |
|  | «Мухомор — лекарство для животных» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур |
|  | «Разноцветные мыльные пузыри»  (Васильева, с.58) | Побуждать рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке. |
|  | «Красивые воздушные шары»  (Комарова, с.60) | Продолжать рисовать предметы округлой формы, работать карандашом. |
| ноябрь | «Разноцветные обручи»  (Комарова, с.61) | Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать обучать правильно держать кисть при рисовании. |
|  | «Блюдце для молока»  (Васильева, стр.81) | Побуждать правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. |
|  | «Кто живет в лесу?»  (Васильева, стр.86) | Закреплять умение работать кистью, передавать мазками следы зверей. |
|  | «Жили у бабуси..» | Познакомить детей с техникой рисования ладошкой. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.  Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках. |
| декабрь | «Снежные комочки большие и маленькие»  (Комарова, с.66) | Побуждать рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской. |
|  | «Деревья на нашем участке»  (Комарова, с.68) | Побуждать различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; рисовать предметы, состоящие из прямых и вертикальных линий, совершенствовать умение правильно держать кисть. |
|  | «Знакомство с дымковской игрушкой»  (Комарова, с.71) | Познакомить с дымковской игрушкой. Побуждать рисовать точки и линии. |
|  | «Елочка»  (Васильева, стр.111) | Продолжать обучать располагать рисунок на бумаге, рисовать дерево (елку). |
| январь | «Новогодняя елка с огоньками и шариками»  (Комарова, с.73) | Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы. |
|  | «Украсим рукавичку – домик»  (Комарова, с.74) | Побуждать проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета. |
|  | «Украсим дымковскую уточку»  (Комарова, с.75) | Побуждать различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков) |
|  | «Мы слепили на прогулке снеговиков»  (Васильева, стр.135) | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. |
| февраль | «Помоги маме-курочке найти цыплят» | Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования – тычкование по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый). |
|  | «Светит солнышко»  (Комарова, с.81) | Побуждать передавать образ яркого солнышка цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа. |
|  | «Самолеты летят»  (Комарова, с.82) | Побуждать различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии. |
|  | «Деревья в снегу»  (Комарова, с.83) | Побуждать рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев. |
| март | «Солнечный зайчик»  (Васильева, стр.164) | Побуждать цветовым пятном передавать характер образа. |
|  | «Все сосульки плакали»  (Васильева, стр.169) | Побуждать ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек. |
|  | «Поменяем воду в аквариуме»  (Васильева, стр.175) | Побуждать правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет. |
|  | «Книжки-малышки»  (Комарова, с.90) | Побуждать рисовать четырехугольные формы непрерывным движением руки слева напрво, сверху вниз. |
| апрель | «Мой веселый, звонкий мяч»  (Васильева, стр.187) | Побуждать закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении. |
|  | «Скворечник»  (Комарова, с.95) | Побуждать рисовать предмет прямоугольной формы, круга, закрашивать краской в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении. |
|  | «Одуванчик»  (Васильева, стр.199) | Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски. |
|  | «Матрешек русских хоровод»  (Васильева, стр.204) | Побуждать рисовать кистью точки и линии разной толщины. |
| май | «Цып – цып - цып, мои цыплятки»  (Васильева, стр.211) | Побуждать размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали. |
|  | «Платочек»  (Комарова, с.103) | Развивать у детей желание рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.. |
|  | «Яркие флажки»  (Васильева, стр.223) | Побуждать детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок. |
|  | «Листочки и почки»  (Васильева, стр.226) | Побуждать передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками. |

**Познание. Речевое развитие/Художественная литература.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Тема, авторы | Цели |
| сентябрь | Звуковая культура речи. Звук [у].  (Васильева, с.17) | Упражнять в чёткой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью. |
|  | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  ( Ушакова, стр. 39) | Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса»; побуждать внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию сказок; запоминать отдельные слова, развивать слуховое восприятие; внимании, воспитывать интерес к художественной литературе. |
|  | «Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»  (Васильева, стр. 31)  Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».  ( Ушакова, с.10) | Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь.  Познакомить детей со стих-ми А. Барто; воспитывать добрые чувства, по­ложительные эмоции; побуждать слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия. |
| октябрь | Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя».  ( М.А. Васильева, стр. 42) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
|  | Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик» (Васильева, стр.49) | Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение. |
|  | Рассматривание картинки «Коза с козлятами».  (Васильева, стр.55) | Обучать рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками [к] и [т] |
|  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  (Васильева, стр.62) | Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду. |
| ноябрь | Сказка К.Чуковского «Цыпленок»  (Ушакова, с.20) | Побуждать подбирать определения к заданному слову, находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях. |
|  | Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек»  (Васильева, стр.74) | Упражнять в произношении слов со звуком [э]. |
|  | Русская народная сказка «Репка» (Ушакова, с.11) | Помочь усвоить детям последовательность действий персонажей сказки с помощью модели, научить выделять и называть характерные признаки персонажей. |
|  | Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. (Васильева, с.84) | Упражнять в произношении слов со звуком [м], [м']. |
| декабрь | Звуковая культура речи: звуки [б] , [д]. (Васильева, с.90) | Упражнять в чётком произношении согласных звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи. |
|  | Русская сказка «Лиса, заяц и петух»  (Ушакова, с.33) | Побуждать детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
|  | Стихотворение Е.Благининой «Прилетайте»  (Ушакова, с.35) | Побуждать выучить стихотворение наизусть, передавая побудительную, вопросительную интонацию, активизировать лексику по теме «Птицы зимой». |
|  | Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»  (Ушакова, с.46) | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы, отличным от образа лисы из других сказок. |
| январь | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»  (Васильева, с.115) | Научить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы. |
|  | Стихотворение А.Прокофьева «Метель»  (Ушакова, с.38) | Побуждать понимать образное содержание поэтического текста, связывать с реальными картинами природы, передавать характер стихотворения. |
|  | Звуковая культура речи: звук [т] (Васильева, с.127) | Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчётливо произносить звукоподражание со звуком [т]; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
|  | Чтение русской народной сказки «Волк и се­меро козлят»  (Ушакова, с.36) | Познакомить со сказкой; вызвать желание послушать произведение ещё раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детёнышам , попавшем в беду. |
| февраль | Звуковая культура речи: звук [п]  (Васильева, с.139) | Тренировать отчетливо и правильно произносить звук[ п] и звукоподражательные слова с этим звуком. |
|  | Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»  (Васильева, с.145) | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко». |
|  | Звуковая культура речи: звук [с]  (Васильева, с.150) | Упражнять в чётком произношении звука [с], упражнять в умении вести диалог. |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка» (Ушакова, с.44) | Познакомить с русской народной сказкой. |
| март | Стихотворение Я.Акима «Мама»  (Ушакова, с.45) | Помочь детям выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию. |
|  | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»  (Васильева, с.168) | Напомнить детям известные народные сказки и познакомить с новой. Помочь воспроизвести начало и конец сказки. |
|  | Звуковая культура речи: звук [ц]  (Васильева, с.173) | Научить изменять темп речи; отрабатывать чёткое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. |
|  | Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж» (Васильева, с. 180) | Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду, в неволе птицы не поют). Помочь запомнить рассказы. |
| апрель | Итальянская народная сказка «Ленивая Бручолина»  (Ушакова, с.50) | Побуждать детей запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования. |
|  | Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья» (Васильева, с.191) | Помочь детям вспомнить стихи, которые они заучивали в течение года,запомнить новое стихотворение. |
|  | Сказка А.Крылова «Как лечили петуха»  (Ушакова, с.52) | Побуждать слушать произведение, отвечать на вопросы. |
|  | Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].  (Васильева, с.202) | Отрабатывать чёткое произношение звука [c ]; упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах |
| май | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» (Ушакова, с.54) | Побуждать понимать и оценивать характер героев сказки. |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (Ушакова, с.58) | Побуждать понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. |
|  | Потешки-заклички, поговорки, считалки.  (Ушакова, с.48) | Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек, побуждать рассказывать выразительно наизусть потешки, использовать считалки в подвижной игре. |
|  | Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».  (Васильева, с.226) | Познакомить детей со стихотворением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», побуждать детей различать хорошие и плохие поступки. |