**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДОУ с учетом ФГОС (средняя группа, 4-5 лет)**

**составлена на основе примерной**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**Содержание**

Пояснительная записка.

Организация режима пребывания детей.

Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение.

Развивающая предметно-пространственная средней группы.

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

Целевые ориентиры освоения программы, планируемые результаты освоения программы, которые конкретизируют требования стандарта.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

**Приложения:**

Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.

Перспективно- тематическое планирование содержания совместной деятельности по освоению образовательных областей.

1. **Пояснительная записка**

# Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

# Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 22.08.2004 №122-ФЗ);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13

**1.1.1Цели и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы.**

**Цель** Программы – создание условий для эффективного планирования, организации, управления образовательным процессом в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи** Программы:

* определение содержания, объёма, методических подходов, порядка изучение тем с учётом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников;
* обеспечение практической реализации требований федерального государственного образовательного стандарта;
* повышение профессиональной компетентности педагогов.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают появляться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.**

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начи­нают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изоб­ражения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способныупорядочить группы предметов по сенсорномупризнаку — величине, цвету; выделить такие параметры,как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начи­нает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развиваетсяпредвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети мог сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, к оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.Речьстановится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянныепартнёры по играм.В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста связаны с развитием:**

игровой деятельности;явлением ролевых и реальных взаимодействий;с развитием изобразительной деятельности;конструированием по замыслу, планированием;совершенствован восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

**2. Организация режима пребывания детей** **средней группы**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Значимые характеристики.**

**Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**1)  Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из полных -97 %, из неполных - 3% и многодетных - 23% семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (28%) и средне- специальным профессиональным ( 67%), без образования –5 %.

**2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы- ногайцы. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском и родном ногайском языке.Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Дагестан своего Ногайского района. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**3) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика . В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**МКДОУ Детский сад «Кызыл гуль» на 2017-2018 уч. год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| – 8.00 | Утренний прием, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми. |
| 8.00 – 8.10 | Утренняя гимнастика. |
| 8.10 – 8.30 | Подготовка к завтраку. Завтрак. |
| 9.00 – 10.05 | Организованная образовательная деятельность. |
| 10.10 – 11.50 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. |
| 12.00 – 12.30 | Подготовка к обеду, обед. |
| 12.35 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон. |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры. |
| 15.20 – 16.15 | Организованная образовательная деятельность  Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы. |
| 16.15 – 16.30 | Уход домой |

**3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей средней группы 4-5лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –20минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программдля детей составляет**:**

Группа среднего возраста – 3 часа 20 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

**МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЩЕОБРАЗОАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «Улыбка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы**  **деятель-**  **ности** | **Кто проводит** | **Кол-во** | | **Дл.**  **1 – 2 п.д** | **Программы** | | **Программно – методическое обеспечение** |
| **Нед** | **Мес.** |
| **Познавательное**  **развитие** | ФЭМП | Воспи  татель | 1 | 4 | 20 мин.  1 п..д. | Основная образовательная программа  «От рождения до школы». | | Е.В.Колесникова« Я считаю до 5» |
| Ребёнок и окружающий мир (ФЦКМ) | Воспитатель | 1 | 4 | 20 мин.  1п.д | Основная образовательная программа | | «Конспекты комплексных занятий по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А. Васильевой. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи. | Воспи  татель | 1 | 4 | 20 мин.  1 п.д | Основная образовательная программа | | «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А. Васильевой. |
| **Художественно - эстетическое** | Рисование | Воспи  татель | 1 | 2 | 20 мин  1п.д. | Основная образовательная программа  Дополнительная региональная програма «От истоков прекрасного» программа «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой | | «Конспекты комплексных занятий по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А. Васильевой. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Д.Н.Колдина «Рисование» |
| Лепка | Воспи  татель | 0,5 | 2 | 20 мин.  1п.д. |
| Аппликация | Воспитатель | 0,5 | 2 | 20 мин.  1п.д. | Дополнительная программа «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой | | «Аппликация и лепка» |
|
|  | **Всего:** |  | **10** | **40** | **3часа20мин.**  **1 п.д.-10** |  | |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе** | | | | | | | | |
| Вид деятельности | | | | Периодичность | | | Интеграция образовательных областей | |
| Утренняя гимнастика | | | | ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Гигиенические процедуры | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Гигиенические процедуры | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Чтение художественной литературы | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Дежурства | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Прогулки | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Игра | | | | ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | | | | Ежедневно | | | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», | |

**Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе**

**на 2016-2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **ООД** |
| Понедельник | 9.00-9.20 ФЦКМ  10.00.-10.20. |
| Вторник | 9.00-9.20 ФЭМП  10.00.-10.20.  9.30- 9.50. МУЗО  9.50.-10.00  10.00-10.20 ФИЗО |
| Среда | 9.00-9.20 Художественное творчество. Рисование  10.00.-10.20.  9.30- 9.50. ФИЗО |
| Четверг | 9.00-9.20 Конструктивная деятельность  10.00.-10.20.  9.30- 9.50. Родной язык |
| Пятница | 9.00-9.20 Художественное творчество.Аппликация/Лепка  9.30-9.50  11.30- 11.50. ФИЗО |

**4. Развивающая предметно-пространственная среда средней группы.**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Оборудование и материалы, которые должны быть в группе** |
| **Центр познавательного развития** | природный материал;  математические наборы;  набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);  набор цифр, числовые карточки;  набор плоскостных геометрических фигур ;  мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  набор кубиков с цифрами и знаками;  математическое лото;  набор карточек с изображением количества («много» и «один»);  развивающие дидактические игры.  Материал по познавательному развитию:  наборы картинок для группировки и обобщения;  наглядно-дидактические пособия по темам;  набор парных картинок на соотнесение;  наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);  серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки);  серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);  предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата;  разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей)  календарь природы;  плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;  карточки с условными обозначениями; |
| **Центр речевого развития** | Дидактические наглядные материалы;  Стеллаж для книг, стол и два стула;  предметные и сюжетные картинки ;  книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой;  различные виды театра;  костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;  «Чудесный мешочек» с различными предметами. |
| **Центр творчества** | Материалы для конструирования:  строительные наборы с деталями разных форм и размеров;  бросовый материал: природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);  наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; и т.п.  индивидуальные палитры для смешения красок;  кисточки ;  баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;  салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;  пластилин,  доски для лепки;  стеки разной формы;  разносы для форм и обрезков бумаги. |
| **Центр живой природы** | комнатные растения;  леечки, инструменты для ухаживания за комнатными растениями;  изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| **Центр сюжетно-ролевых  и др. игр** | атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);  куклы;  фигурки средней величины:  дикие и домашние животные;  наборы кухонной и чайной посуды;настольные игры. |

**5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана с детьми ( на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»).

**1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание**направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

**Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;**

**Дополнительная образовательная программа «Салам Алейкум». Авторы: С.К. Амирова , У. А. Исмаилова.**

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков как в изолированной позиции так и в составе слова. Развивать артикуляционный аппарат.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

**Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В, Т.С. Комаровой;**

**Образовательная региональная программа «Мы учимся говорить по- русски». Автор М.И. Шурпаева.**

**Методическое пособие Гербовой В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».**

**4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.**,**инаправлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;**

**Дополнительная образовательная программа «Мир вокруг» . Автор: У.А. Исмаилова.**

**5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

**Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;**

**Дополнительная образоввательная программа «От истоков прекрасного» У.А. Исмаилова.**

**дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**6. Целевые ориентиры освоения программы :**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.**

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.

Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. Система оценок мониторинга трехуровневая: « качество проявляется устойчиво» ( 2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности( 1 балл), «качество не проявляется» ( 0 баллов).Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают: Успешность освоения программы каждым ребенком;

Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»Знают некоторые правила дорожного движения.Соблюдает правила поведения на улице и в транспорте.Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.Объединяясь в игру, принимают на себя роль, владеют способом ролевого поведения.Соблюдают ролевое соподчинение (продавец- покупатель) и ведут ролевые диалоги.Взаимодействуя, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет.В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняться правилам.В настольно- печатных играх выступают в роли ведущих , объясняют сверстникам правила игры.Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.Самостоятельно выполняют обязанности дежурных по столовой. Самостоятельно готовят к занятию своё рабочее место, убирают материалы после занятий.Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

**Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет**. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три— всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме

расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая)— пониже, эта (розовая)— еще ниже, а эта (желтая)— самая низкая» и т. д.).

**Форма**. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами:тарелка— круг, платок— квадрат, мяч— шар, окно, дверь— прямо- угольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках - игрушки).Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— вечер — ночь).Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

*Основные цели и задачи*

**Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.Употребляют слова, обозначающие состояние, этнические качества и характеристики.Понимают и употребляют слова-антонимы (чистый-грязный…).Образовывают новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница –сухарница).Рассказывают о содержании сюжетной картинки.С помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки.Называют любимую сказку, расскажут понравившееся стихот.,, считалочку.Рассматривают иллюстрированные издания детских книг.Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)Развивать фонематический слух: учить различать на слух и воспроизводить в составе слова и изолированно слоги с твердыми и мягкими согласными.

**Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

*Основные цели и задачи*:Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формировать культуру общения, используя правила, принятые народом Дагестана. Устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности , с учетом обычаев и традиций народов Дагестана. Поощрять умение отбирать необходимые предметы домашней утвари дагестанских народов (шин, казан, скалка, чираг и др.) предметы одежды: национальный костюм, ювелирные украшения, дагестанские народные и музыкальные иструменты (балхарские, унцукульские).

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.Создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию; используют всё многообразие усвоенных приемов.Правильно держат ножницы и режут ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник).Вырезают круг из квадрата, овал-из прямоугольника, плавно срезают и закругляют углы .Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур. Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам. Применяют в поделках разнообразные предметы и бросовый материал. Выполнят движения с предметами.

**8. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

« Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно- эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1. | **Общие родительские собрания:** |  |  |
| 1.1 | Тема: «Дети и телевидение. Влияние телевидения на нравственное воспитание детей». | Сентябрь | Ст. воспитатель и воспитатель. |
| 1.2 | Тема : «Гражданин воспитывается с детства». | Март | Воспитатель |
| 2. | **Групповые родительские собрания:** |  |  |
| 2.1 | Тема : «Роль этикета в воспитании дошкольников». | Сентябрь | Воспитатель |
| 2.2. | Тема: «Развитие речи и интеллектуальное развитие детей». | Декабрь | Воспитатель |
| 2.3. | Тема: «Вот и стали мы на год взрослей» | Май | Воспитатель |
| 3. | **Выставка совместного творчества родителей и детей** |  |  |
| 3.1. | Тема: « Сказочная осень» поделки из природного материала ( к году кино) | Сентябрь | Воспитатель |
| 3.2 | Фото-интервью «90 летних дней вокруг света» | Сентябрь | Воспитатель |
| 3.3. | Конкурс «Герб моей семьи» | Ноябрь | Воспитатель |
| 3.4 | Создание словаря имен «Тайна имени» | Ноябрь | Воспитатель |
| 3.5 | Конкурс поделок «Такие разные снежинки» | Декабрь | Воспитатель |
| 3.6 | Смотр-конкурс поделок ко дню рождения Снеговика «Парад Снеговиков» | Январь | Воспитатель |
| 3.7 | Оформление фотовыставки «Зимние забавы» | Январь | Воспитатель |
| 3.8 | Конкурс поделок «Золотые руки моей мамы» | Март | Воспитатель |
| 4 | **Консультации:** |  |  |
| 4.1 | Тема : «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу». | Сентябрь | Воспитатель |
| 4.2 | Тема : «Здоровье без лекарств». | Октябрь | Воспитатель |
| 4.3 | Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Октябрь | Воспитатель |
| 4.4 | Тема : « Как учить детей добру» | Ноябрь | Воспитатель |
| 4.5 | Тема: « Папа-как пример для ребенка» | Ноябрь | Воспитатель |
| 4.6 | Тема: «Дед Мороз шагает по планете» | Декабрь | Воспитатель |
| 4.7. | Тема: «Воспитание трудолюбия» | Декабрь | Воспитатель |
| 4.8 | Тема: «Через красивое - к человечному» | Декабрь | Воспитатель |
| 4.9 | Тема: « Декларация прав маленького ребенка» | Январь | Воспитатель |
| 4.10 | Тема: «Когда у ребенка формируется совесть?» | Февраль | Воспитатель |
| 4.11 | Тема: «Взять, что плохо лежит – воровство в дошкольном возрасте» | Март | Воспитатель |
| 4.12 | Тема: «Игра как средство нравственного воспитания» | Март | Воспитатель |
| 4.13 | Тема: «Если ребенок обманывает» | Апрель | Воспитатель |
| 5 | **Памятки, буклеты** |  |  |
| 5.1 | Тема: «Осторожно! Дорога!». | Сентябрь | Воспитатель |
| 5.2 | Тема: «Как знакомить ребенка с историей семьи?» | Ноябрь | Воспитатель |
| 5.3 | Тема: «Осторожно! Огонь!» | Ноябрь | Воспитатель |
| 5.4 | Тема: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников в семье» | Декабрь | Воспитатель |
| 5.5 | Тема: «Обязанности родителей» | Февраль | Воспитатель |
| 5.6 | Тема: «ЗОЖ формируется в семье» | Март | Воспитатель |
| 6 | **Анкетирование:** |  |  |
| 6.1 | Тема: «Что вы ждете от детского сада в этом году» | Сентябрь | Воспитатель |
| 6.2 | Тема: «Гражданско – патриатическое воспитание» | Октябрь | Воспитатель |
| 6.3 | Тема: «Удовлетворены ли вы работой ДОУ» | Май | Воспитатель |
| 7 | **Семейные праздники:** |  |  |
| 7.1 | Тема: « Бабушкины посиделки» ко Дню пожилых людей | Октябрь | Воспитатель |
| 7.2 | Тема : « Моя милая мамочка» ко Дню Матери | Ноябрь | Муз. Руководитель и воспитатель |
| 7.3 | Тематические досуги к 23 февраля | Февраль | Муз.руководитель и воспитатель |
| 7.4 | Праздничный концерт, посвящен. 8 март | Март | Муз. Руководитель и воспитатель |